

7,8,9 LUGLIO 2023

ICWA SUMMER SCHOOL

**TRE GIORNI DI FORMAZIONE IMMERSIVA SULLA LETTERATURA PER RAGAZZI,
INSEGNANTI, EDUCATORI, ASPIRANTI SCRITTORI OVER 18**

Organizzato da ICWA (Associazione italiana di scrittori e scrittrici per ragazzi)
in collaborazione con PAGINEaCOLORI Festival e WIKISCUOLA

SCADENZA ISCRIZIONE: entro il 30
maggio

DURATA: 3 giorni (da venerdì 7 luglio alle
ore 15 sino a domenica 9 luglio alle ore
16)

NUMERO ORE: 18

NUMERO MINIMO ISCRITTI: 30

TARGET: Insegnanti, educatori, aspiranti
scrittori over 18

METODO: laboratori teorico- pratici

QUOTE D'ISCRIZIONE*:

350 € Summer School, vitto e alloggio
inclusi (sistemazione in camera doppia –
posti disponibili 10)

250 € Summer School e vitto incluso

*Comprensiva nel costo, per i partecipanti fuori sede, è la soluzione di alloggio con pensione completa presso il magnifico Monastero delle Benedettine (sec. XV) di Santa Lucia nel cuore del centro storico di Tarquinia. Anche per i partecipanti del territorio che non pernoveranno a Tarquinia, il costo comprende il pranzo delle tre giornate. Si fa presente che i 10 posti disponibili per l'alloggio presso la struttura sono distribuiti in 5 camere doppie, pertanto è necessaria la condivisione della stanza.

PRE-ISCRIZIONE:

Acconto di 25 € sul c/c di ICWA:
Associazione ICWA – UNICREDIT - IBAN
IT 50 I 02008 73982 000102319322

IMPORTANTE: nella causale riportare
ICWA SUMMER SCHOOL23 e
specificare quale delle due opzioni si è
scelta (se con alloggio o senza).
Inviare poi una e-mail con in allegato la
ricevuta a segreteria@icwa.it

CONFERMA ISCRIZIONE:

Al raggiungimento del numero minimo di
30 iscritti, sarà richiesto di compilare un
modulo sul sito di WIKIscuola e di saldare
la quota restante. Possibile pagare con
carta del docente. Saranno riconosciuti
crediti formativi.

Per informazioni sulle iscrizioni:

segreteria@icwa.it

Per informazioni su accoglienza e
logistica: apsdandelion@gmail.com



La **ICWA Summer School** propone un percorso intensivo di formazione rivolto a insegnanti, educatori e aspiranti scrittori in cui si alternano lezioni teoriche e pratiche dedicate alla scrittura creativa, all'editing, alla lettura ad alta voce e al mercato editoriale dell'infanzia. Tutte le lezioni sono tenute da autori e autrici ICWA.

Il mercato editoriale offre oggi centinaia, migliaia di titoli che affollano gli scaffali delle librerie, delle biblioteche. Ma come riconoscere la buona letteratura? Informarsi, approfondire è fondamentale, come conoscere quali sono le regole di costruzione di una buona storia...e perché no, anche sperimentarsi nella scrittura.



I DOCENTI:

David Conati, autore e compositore, “katalizzautore”, traduttore;

Marco Tomatis, autore per ragazzi e insegnante;

Luisa Carretti, editore, editor e autrice per ragazzi

IL PROGRAMMA:

Laboratori

Scrittura creativa con Marco Tomatis (6 ore) – percorso sulle tecniche di scrittura per bambini e ragazzi

Lettura teatralizzata ad alta voce con David Conati (6 ore) – percorso sulle tecniche di teatralizzazione e di lettura ad alta voce

Editing con Luisa Carretti (3 ore) – laboratorio per rileggere e migliorare un testo

Focus sull'editoria con Luisa Carretti (2 ore) - un focus sulle diverse forme del libro.

Incontri collaterali:

Il Festival PAGINEaCOLORI si racconta (1 ora)

Chi è ICWA

ICWA (Italian Children's Writers Association) è l'associazione italiana che dal 2012 riunisce gli scrittori italiani per ragazzi professionisti e soci sostenitori composti da aspiranti scrittori, autori esordienti, e persone che semplicemente amano e vogliono sostenere la letteratura per l'infanzia.

Promuoviamo la lettura tra i bambini e i ragazzi con una serie di azioni rivolte a docenti, studenti universitari, biblioteche e istituzioni.

Organizziamo occasioni pubbliche di confronto su diverse tematiche all'interno di fiere del settore e festival. Proponiamo momenti formativi per insegnanti. Informiamo i soci su iniziative editoriali, concorsi, occasioni lavorative. Traduciamo saggi esteri di valore.

Portiamo gli autori soci nelle scuole durante Scampia Storytelling il Festival delle Periferie.



Perché a Tarquinia

La scelta di realizzare questo workshop a Tarquinia, nel cuore della Toscana, nasce dalla collaborazione con PAGINEaCOLORI, Festival della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza e delle arti visive che quest'anno è giunta con successo alla sua XVII Edizione. La Manifestazione è promossa dalla Biblioteca Comunale “V.Cardarelli” e nasce come mostra di illustrazioni di libri per ragazzi delineandosi nel tempo come vero e proprio Festival culturale. L'Associazione di Promozione Sociale Dandelion organizza e cura lo svolgimento del Festival, coordina la Direzione artistica e lo staff dei collaboratori. PAGINEaCOLORI ha ottenuto significativi riconoscimenti come progetto d'eccellenza dalla Regione Lazio oltreché espliciti apprezzamenti da parte del mondo dell'editoria per ragazzi.