

Corso di scrittura creativa

Tecniche di base - Quinta Edizione

Corso **on line** via google meet dalle 20 alle 22, per **acquisire le competenze di base nella produzione e fruizione di libri per ragazzi**. Un'occasione per conoscere la filiera editoriale all'inizio di un percorso professionale, un'opportunità per diventare lettori più consapevoli apprendendo i meccanismi alla base delle belle storie. Alla fine di **ogni incontro** verrà fornita una bibliografia che comprende titoli di saggistica, manualistica, albi illustrati e narrativa, utili a consolidare e approfondire gli argomenti trattati.

27 ottobre 2025	Letteratura per ragazzi: cos'è, come nasce, come si evolve.
3 novembre	Il personaggio. L'arco evolutivo. Round e flat characters. Il romanzo corale. Libri fatti di (soli) personaggi.
10 novembre	Show, don't tell. Come presentare personaggi, ambienti e relazioni.
17 novembre	Dialoghi. Come (e perché) far parlare i personaggi in modo efficace.
1° dicembre	Punto di vista, la prima persona e la seconda persona.
15 dicembre	La terza persona. La focalizzazione.
22 dicembre	Trama. Architetto o giardiniere: come puoi costruire le tue storie?
12 gennaio 2026	Trama 2. Altri modi di costruire una storia. Trame a ricalco, trame a ritroso.
19 gennaio 2026	Stile. Quanti modi esistono di raccontare una storia? Qual è il vostro?
26 gennaio 2026	Mettiamo le mani in pasta. Lettura e analisi di un'opera di letteratura contemporanea per ragazze e ragazzi.

Costi e modalità di iscrizione:

Corso completo con correzione esercizi: 320 euro (290 per chi si iscrive entro il 31 agosto)
Corso da auditori (senza correzione esercizi: 210 euro (190 per chi si iscrive entro il 31 agosto))
PAGABILE ANCHE CON CARTA DOCENTE

Per informazioni corsi.liviarocchi@gmail.com

Sconto del 10% per soci ICWA



Livia Rocchi inizia a scrivere nel 2004 pubblicando su riviste decine di racconti ispirati al teatro. Dal 2010 al 2012 è tra le autrici del progetto divulgativo Geostilton (De Agostini - Piemme). Nel 2012 inizia a scrivere la serie di romanzi per giovanissime “The Talent Angels” per Camelozampa, per cui ha pubblicato anche le opere Luna park, Farfallaria e Cavalieri di fiori. Ha pubblicato su varie riviste (tra cui Focus Pico di Mondadori Scienza) racconti per ragazzi, filastrocche, ed è autrice di libri didattici, oltre che di albi e libri illustrati, tra cui Bimbalabim (La Margherita), La strana compagnia del goal (Notes edizioni) e la serie di avventure in rima di Sissi Pissipissi e Gigetto (Il ciliegio). Lavora come editor freelance e collabora a progetti di vari editori tra cui Camelozampa, Vanvere e Pension Lepic. In collaborazione con Chiara Segré ha pubblicato nel 2019 *Dieci consigli per scrivere per ragazzi*, Edizioni Il Gattaccio. Sempre dal 2012 conduce laboratori di scrittura creativa e si occupa di promozione della lettura sia per ragazzi che per adulti. Dal 2023 è anche traduttrice dal francese, sempre di opere per ragazzi.

Letture propedeutiche fortemente consigliate:

- Orgoglio e pregiudizio, Jane Austen
- Stargirl, Jerry Spinelli (Mondadori)
- Oh, boy! Marie-Aude Murail (Giunti)
- La pietra blu, Jimmy Liao (Camelozampa)
- Serie *Quattro sorelle*, Malika Ferdjoukh (Pension Lepic)

