

CONCORSO LETTERARIO ICWA

“VANNA CERCENÀ”

REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale ICWA (Italian Children's Writers Association), con sede legale in Formia (LT) in via Madonna di Ponza 8 C.F. 90056490593, che riunisce gli scrittori italiani per ragazzi professionisti, gli aspiranti scrittori, autori esordienti, e persone che semplicemente amano e vogliono sostenere la letteratura per l'infanzia, bandisce un concorso di scrittura interno all'Associazione stessa, dedicato alla narrativa per bambini e bambine.

Il concorso si aprirà il **31 marzo 2024** e si chiuderà il **31 maggio 2024**.

La proclamazione dei finalisti avverrà **entro il 30 settembre 2024**. Il verbale conclusivo della giuria e la proclamazione del vincitore o della vincitrice avverranno entro il mese di **dicembre 2024** in data e luogo da destinarsi.

Il vincitore o la vincitrice usufruirà dell'appoggio diretto dell'Associazione per promuovere l'opera con cui ha partecipato, presso editori nazionali di settore.

Il vincitore o la vincitrice accederà di diritto alla categoria di “socio ordinario” all'interno dell'Associazione ICWA.

Per l'ammissione al concorso è necessario rispettare i seguenti requisiti:

- La **partecipazione è riservata ai soli soci esordienti**, cioè a coloro che si iscrivono all'Associazione Culturale ICWA per l'anno di svolgimento del concorso con la dicitura “SOCI SOSTENITORI”. Chi non si sia associato entro il termine dell'anno precedente, può comunque associarsi in qualità di socio sostenitore in funzione della partecipazione al concorso. Non è prevista alcuna quota specifica di partecipazione al solo concorso, trattandosi di un'iniziativa interna all'Associazione.
- Parteciperanno al concorso soltanto le opere presentate **fra le ore 12.00 del 31 marzo 2024 e le 23.59 del 31 maggio 2024**. Faranno fede la data di compilazione del form in ogni sua parte (compresa la dichiarazione di originalità, di pieno possesso dell'opera, sollevando l'Associazione da qualsiasi danno o spesa eventualmente causati dalla pubblicazione delle opere stesse in violazione di norme sul diritto d'autore e di diritti di terzi) e di invio del file nella cartella dedicata attraverso il link presente al termine del modulo di partecipazione <https://forms.gle/sqWrMZsp437hoWp78>
- Il file di testo, in formato pdf, dovrà essere nominato solamente con il titolo; inoltre non dovrà contenere alcuna immagine e non dovrà superare i 10 MB. Il testo dovrà essere redatto in font Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5.
- Le opere presentate devono essere **complete, inedite, libere da qualsiasi vincolo contrattuale, originali in ogni parte, autoconclusive** e scritte in **lingua italiana**. Le opere già apparse sul web o attraverso altri canali, anche in parte, nella modalità “self publishing” non possono essere considerate inedite e saranno escluse.
- Ciascun partecipante può presentare **una sola opera**. Nel caso in cui si appurasse che un o una partecipante ha inviato più di un contributo, sarà preso in considerazione esclusivamente il primo manoscritto inviato.

- Le opere presentate **non dovranno partecipare ad altri concorsi** fino alla proclamazione del vincitore.
- L'autore o l'autrice deve aver compiuto **18 anni** entro il 31 marzo 2024.
- Il concorso è regolato esclusivamente dalle leggi in vigore nell'ordinamento giuridico italiano. Per qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le medesime, le parti accettano la competenza esclusiva del Foro di Cassino.
- I manoscritti devono essere esclusivamente **opere di fantasia**, rivolte a un pubblico di bambini e bambine, per un **target ipotetico compreso tra i cinque e gli otto anni**. Il linguaggio deve essere **in prosa**.
- L'autore o l'autrice è libero o libera di scegliere **i temi e gli argomenti trattati nell'opera**, nonché **l'ambientazione**. È fortemente consigliato elaborare e proporre tracce letterarie e contenuti che possano rappresentare una novità editoriale
- Le opere devono avere una lunghezza minima di **6.000 battute** (spazi inclusi) e massima di **18000 battute**, rientrando nella categoria editoriale di "Prime letture".
- Nel testo delle opere **non deve essere inserito alcun riferimento al nome dell'autore o dell'autrice** o ai dati personali, o a qualsiasi indicazione idonea a farlo o farla individuare.
- I testi non conformi ai requisiti richiesti verranno scartati automaticamente, quindi senza comunicazione agli autori o alle autrici, e non parteciperanno alla fase di selezione dei finalisti.
- La presentazione dell'opera al concorso garantisce l'impegno del suo autore o della sua autrice a non ritirarla dal concorso.

Modalità di partecipazione

- L'Associazione non è in alcun modo responsabile del mancato caricamento o del caricamento parziale dell'opera o dei dati a essa collegati, dovuto a qualsivoglia problema tecnico o di connessione a internet. Le partecipazioni o le opere che risulteranno incomplete per qualsiasi motivo verranno automaticamente escluse dal concorso.
- L'Associazione inoltre si riserva il diritto, a propria sola discrezione, di cancellare, concludere, modificare, estendere o sospendere il concorso nel caso in cui un virus informatico, un bug, un intervento umano non autorizzato, una truffa, un'epidemia o una qualunque altra causa al di fuori del suo ragionevole controllo dovesse corrompere o influire negativamente sull'amministrazione, la sicurezza, la correttezza o la corretta conduzione del concorso.
- L'Associazione non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione e la connessione, il collegamento internet dell'autore o dell'autrice che possa impedire a un o una concorrente di partecipare al concorso.
- Il contenuto delle opere e le opere stesse non potranno essere divulgati o pubblicati in alcun modo dagli autori o dalle autrici fino alla proclamazione del vincitore del concorso, pena la squalifica.
- Partecipando al concorso l'autore o l'autrice accetta il presente regolamento in ogni parte.

Inoltre acconsente, dopo la proclamazione dei finalisti, all'eventuale divulgazione di brevi estratti della propria opera a mezzo stampa, siti internet o social network da parte dell'Associazione per finalità di comunicazione. Acconsente inoltre, all'utilizzo della propria immagine (fotografie, filmati, eccetera) per la pubblicizzazione e l'uso anche a fini pubblicitari e promozionali del concorso stesso, senza che per questo sia dovuto alcun compenso.

Processo di selezione e aggiudicazione del vincitore o della vincitrice

- I testi pervenuti in tempo utile che rispetteranno tutti i requisiti tecnici verranno valutati da una **commissione di lettori e lettrici** composta di un numero di soci ordinari individuati dal Consiglio Direttivo di ICWA, pari almeno un terzo del numero delle opere partecipanti. In caso di eccedenze, i lettori e le lettrici, verranno estratti tra coloro che avranno dato la propria disponibilità. Ogni membro della Commissione attribuirà a ciascun manoscritto originale preso in esame un punteggio da 1 a 10, in base a criteri di originalità, di creatività, di rispetto della sensibilità infantile, di potenzialità illustrativa e di accessibilità e pregio linguistici. Sulla base di tale attribuzione di punteggio, si formerà una classifica e una conseguente selezione di 5 manoscritti finalisti, che verranno annunciati **entro il mese di agosto 2024** sul sito ICWA e verranno avvisati personalmente via mail da parte della segreteria ICWA.
- La **giuria del concorso** sarà presieduta dal/dalla Presidente in carica di ICWA e sarà composta da tre membri del Consiglio Direttivo di ICWA, dalla tesoriera, dal/dalla presidente del precedente mandato, da uno o una editor professionista da identificare.
- La giuria sceglierà il testo vincitore fra i 5 manoscritti selezionati. La scelta avverrà a insindacabile giudizio della giuria, in base a criteri di originalità, di creatività, di rispetto della sensibilità infantile, di potenzialità illustrativa e di accessibilità e pregio linguistici. Una volta raggiunta una decisione a maggioranza, il Presidente redigerà un verbale comprendente una sintesi delle motivazioni dei giurati. Il verbale verrà approvato e sottoscritto da ciascun membro della giuria. **Il giudizio finale della giuria sarà inappellabile.** Il vincitore o la vincitrice verrà avvisato o avvisata dalla segreteria ICWA tramite email.
- Si precisa che la giuria, presa visione delle 5 opere selezionate dalla commissione di lettori e lettrici, esprimerà una valutazione per stabilire l'opera vincitrice. Tuttavia, qualora nessuno degli elaborati fosse considerato all'altezza del Concorso, si riserva di non assegnare il premio. **Anche questo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.**
- I e le partecipanti al concorso sono gli unici responsabili della gestione della casella di posta elettronica indicata in fase di registrazione, con particolare riferimento alla presa visione dell'eventuale comunicazione di vincita e all'adozione delle misure di sicurezza che impediscano ad altri soggetti non autorizzati di accedere alla suddetta casella.
- L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato o tardivo recapito dell'avviso di vittoria in caso si verifichi una delle seguenti condizioni:
 - La mailbox di un finalista risulti piena o disabilitata;
 - L'email indicata in fase di registrazione risulti inesistente, errata o incompleta;
 - Non vi sia risposta dall'host computer dopo l'invio di notifica della vincita;
 - I dati personali comunicati risultino errati o non veritieri.

Trattamento dei dati personali

ICWA si impegna a non trasmettere i dati personali dei concorrenti a terzi e di trattarli in ottemperanza del regolamento Europeo sulla Privacy (Informativa completa sul sito <https://www.icwa.it/>) inoltre a non diffondere il contenuto delle opere senza il consenso degli autori.